



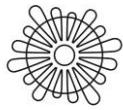
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospicu					akad. god.	2022./2023.					
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum II - klavir					ECTS	2					
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	0	P	0	S	2	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica br.5 Četvrtak: 10.45–11.30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski				
Početak nastave	27. veljače 2023.				Završetak nastave			9. lipnja 2023.				
Preduvjeti za upis	Nema											
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš											
E-mail	ikalanjos@unizd.hr					Konzultacije		Četvrtak: 14.45 – 16.15				
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma - samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama - razvijanje sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera - izvođenje glazbenih aktivnosti u radu s djecom - realizacija elementarnog poznавanja instrumenta - razvijanje samostalnog rada i želje za uspjehom 											
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja - primjeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - primjeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) 											
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:					
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi.											

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj 2023.		Rujan 2023.	
Opis kolegija	Osposobljavanje za samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje složenijih glazbenih primjera. Pohađanjem kolegija student razvija vještine sviranja složenih melodija; razvija vještine sviranja složene akordičke pratnje. Tijekom nastave razvija se sposobnost samostalnog harmoniziranja melodije te simultanog pjevanja i sviranja.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Ponavljanje teoretskog dijela Glazbenog praktikuma I; Kad naučim čitati2. Ura3. Maca i miš4. Koka snijela jaje5. Dom; Maestral6. Zvončići; Majčina uspavanka7. Mi smo djeca vesela; Visibaba8. Uspavanka; Združena slova9. Zeko i potočić; Dijete pjeva10. Jesenska pjesma; Kiša pada11. Ide jesen; Gdje je onaj cvijetak žuti12. Pjesma rastanka; Čestitka majčici13. Do, re, mi; Postoji jedan14. Svim na zemljiji; Molba gljive muhare15. Tjedan za nadoknadu					
Obvezna literatura	1. Riman, M.(2008), Dijete pjeva, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka					
Dodatna literatura	1. Šamanić, S.(2012), Glazbeni ključ, metodički priručnik za gl. Praktikum					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100 % završni ispit					
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<input type="checkbox"/> ostalo					



Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da poštено i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademске vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrјedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--------------------------	--